

Świetliki dachowe oraz zadaszenia z poliwęglanu - dobór barwy światła

Wszyscy pewnie widzieliśmy już nowoczesne budynki, zrealizowane z rozmachem jednak „zatopione” przez jedną istotną rzecz: zły dobór kolorów. Zaczniemy od tego, że kolor, jego znaczenie ma bardzo duże znaczenie dla elewacji, jej wyglądu a co za tym idzie wpływa na prestiż firm, które są kojarzone z pewnymi kolorami a nawet deseniami elewacji. W tym króciutkim artykule postaramy się przedstawić argumenty za tym, że kolorystyka zarówno elewacji jak i zadaszeń, elementów pasm świetlnych (np. profili aluminiowych) nie może być pozostawiona całkowitej dowolności i przypadkowi.

Kolor elementów elewacji, ich styl i funkcjonalność powinien być dobrany pod styl architektoniczny budynku, oraz miejsce gdzie on się znajduje, a nawet czym firma się zajmuje. Zakładamy, że mówiąc o elementach elewacji mamy na myśli: szeroko pojęte płyty aluminiowe, panele ceramiczne, powierzchnie pokryte laminatami, elementy konstrukcyjne zadaszeń i świetlików: ogólnie wszystko co widzimy z zewnątrz.



Zabudowania o klasycznym kształcie wliczając w to domy mieszkalne powinny mieć odcienie tradycyjne, klasyczne i jednocześnie eleganckie nie rażące w oczy- zarówno sprawdzi się tu biel, odcienie szarości, kolory kremowe, a także biel przeplatana z elementami (a nawet wzorami) brązowymi. Przykładem może być tzw. Pruski mur. Bardzo estetycznie

wygląda rozwiązanie typu „kawa z mlekiem”: budynek o białej elewacji i czarnym dachem, z elementami zadaszeń o barwie czekolady deserowej (tj. ciemno brązowe).

Rozpatrując w szczególności budynki mieszkalne, nawet gdy mamy do czynienia z budynkiem nowoczesnym (tj. nowoczesna architektura charakteryzująca budynek) musimy również zwrócić uwagę na styl panujący na danej ulicy. Bardzo brzydko wyróżnia się budynek o barwie fluoryzująco różowej, lub cytrynowej (a w takim mieście jak np. Rybnik spotyka się tego typu fantazje), wśród zabudowań bardziej tradycyjnych. Warto zwrócić uwagę, że taki budynek nie tylko razi w oczy, ale potencjalnemu kontrahentowi kojarzyć się będzie z pewnym, na choma budowanym splendorem i wręcz rozbuchanym ego. Trochę w tonie humorystycznym dodajmy, że jaskrawe kolory takie jak różowy, cytrynowy, lub fluoryzujący niebieski są kojarzone z zabawą, nie są brane na poważnie, kojarzą się z dyskoteką.

Budynki nowoczesne, w szczególności siedziby firm, hale produkcyjne z elewacjami zbudowanych z np. płyt aluminiowych mogą sobie pozwolić na daleko idącą dowolność w doborze barw, warto jednak zaznaczyć, że na całej powierzchni „reprezentacyjnej” powinny znaleźć się maksymalnie 2-3 kolory, nie powinny się wykluczać i nie razić oczu. Bardzo dobrym przykładem jest elewacja z płyt aluminiowych pokryta białą farbą z elementami czerwieni, również charakterystyczny a co za tym idzie jest budynek o zaokrąglonych brzegach o barwie czarnej z elementami czerwionymi- zwraca uwagę przechodnia, lecz nie razi. Kolory powinno się również dobierać do kształtu: metaliczny ciemno fioletowy kolor również może bardzo dobrze się sprawdzić i nadać elewacji niepowtarzalnego stylu, zauważmy jednak, że o ile w budynku pokrytym płytami aluminiowymi, lub laminatami, czy panelami ceramicznymi takie rozwiązanie się sprawdza (szczególnie w przypadku metalicznych powierzchni), tak elewacja tynkowa pokryta farbą fioletową już niespecjalnie wygląda.

Kolor ma bardzo duże znaczenie psychologiczne, odpowiednio dobrany pozwala na uratowanie budynku wręcz brzydkiego, kojarzącego się z bryłą. Dobrym przykładem są bloki mieszkalne: dobrze wiemy, że zazwyczaj jest to szara, obskurna bryła betonu, można to jednak bardzo łatwo zmienić dodając ciepłych, pastelowych barw np. ceglasta czerwień, przeplatana z żółtym, lub białym, dalej: pastelowa zieleń z żółtymi elementami. Zauważmy jednak używając wyobraźni i oglądając fotografie- na budynkach takich jak blok pastelowe kolory pasują jak najbardziej, gorzej z wolnostojącymi budynkami mieszkalnymi: źle dobrana barwa sprawi, że budynek wydaje się kiczowaty.

Radzimy naszym klientom o przemyślany dobór barw, bo kolorem można zniszczyć piękno architektoniczne najcudowniejszego budynku, z drugiej strony: kolorem można ożywić mało atrakcyjną budowlę. Po więcej porad na temat budowy świetlików dachowych i zadaszeń z poliwęglanu zapraszamy na naszą stronę www.szprotbud.com.pl